Ticinesi son bravi soldaa... e anche bravi grafici

Quando l'azienda postale crea un nuovo francobollo generalmente si rivolge a dei professionisti, a grafici e *designer* invitandoli a presentare delle proposte. La Posta fornisce indicazioni sull'argomento del francobollo, sulla ricorrenza da commemorare, ma poi lascia libertà al singolo e alla sua creatività

Sono diversi i ticinesi che hanno realizzato francobolli. Un gruppo particolarmente numeroso sono i militi ticinesi al lavoro durante il servizio militare. Di questi francobolli, in realtà

vignette, ci occuperemo in un prossimo contributo. Il presente testo tratta di grafici ticinesi che hanno prodotto francobolli o annulli ufficiali.

Sono tanti e qualcuno potrebbe esserci sfuggito, nonostante ricerche meticolose. Ci concentriamo, anche per motivi di spazio, su persone che comunque risiedono o hanno lavorato a lungo in Ticino. Ci sfuggono quindi tutti coloro, gli "emigrati", che in Ticino tornano solo per le feste. Ce ne scusiamo.

Davide Ackermann

Grafico CSIA, operatore multimediale con diversi riconoscimenti a livello di Corporate Identity e corporate design. L'idea per i due francobolli accoppiati dei castelli di Bellinzona non si limita a una semplice ripresa fotografica, ma vuole rendere un'immagine surreale, ogni castello con una sua propria prospettiva. Purtroppo, non sempre la stampa rende l'idea del grafico.



Paul Artaria

Nato a Basilea passa tutta la vita sulle rive del Reno, ma ha contatti con il Ticino dove la sorella Anna, vicina al movimento di pittori espressionisti *Rot-Blau*, gestisce una pensione ad Agnuzzo. A Ronco sopra Ascona progetta una casa per un poeta, (Remarque?), progetto non realizzato. È autore di un francobollo Pro Patria che raffigura... la cattedrale di Basilea!



Jonathan Balest



Qualche volta – marketing rivolto ai giovani – La Posta propone di creare dei francobolli. Nel 2007 un ragazzo di Pregassona

vede realizzato un suo progetto, una sua interpretazione di vacanze a Dalpe.

Gabriele Beretta

Grafico, membro dell'associazione Swiss Graphic Designers. Vincitore di diversi premi, fra gli altri il marchio champagne "Veuve Cliquot" e il Magazine "Lounge" Svizzera. Nel grande foglio filatelico con la serie di tutti i Cantoni il francobollo del Ticino è suo ed è stato proiettato sulla facciata di Palazzo Federale a Berna nel marzo del 2022!



Mario Botta

Architetto, autore di progetti di prestigio in tutto il mondo, rappresentante illustre della scuola ticinese di architettura, nel 1996, è tra i fondatori dell'Accademia di architettura di Mendrisio. Ha realizzato i francobolli della cattedrale di Evry e della casa di Breganzona e di Villeurbanne.



Gastone Cambin

Architetto, incisore e illustratore, fondatore del Museo etnografico di Olivone, del Museo di Blenio di Lottigna nonché dell'Istituto araldico genealogico. Raccoglie gli stemmi dei Comuni ticinesi ed è autore dei francobolli *Pro Juventute* degli anni 1978-1981 dedicati agli stemmi di alcuni Comuni svizzeri, tra cui Cadro e Torre. Suo è anche l'annullo K di Lottigna.





Chris Carpi

Grafico ed editore, nel 1983 lancia l'operazione artistica *Post-Art*, francobolli con le effigie di personalità internazionali. La direzione generale delle Poste fa sequestrare tutte le opere che tuttavia dopo una grossa battaglia legale e mediatica vengono considerate opere d'arte e quindi dissequestrate.





Demian Conrad

Nato nel 1974 a Locarno, laureato in Comunicazione visiva alla SUPSI di Lugano, si trasferisce a Losanna dove, con un approccio sperimentale nuovo alla progettazione grafica, crea uno studio grafico. I caratteri di stampa del francobollo del Codice Civile Svizzero sono volutamente piccoli e richiedono l'utilizzo della lente da collezionista filatelico.



Dimitri

Dimitri Müller, il Clown di Ascona, dopo aver sofferto dell'insegnamento unilateralmente intellettualistico del Collegio Papio assolve un tirocinio di ceramista, impara acrobatica e studia diversi strumenti musicali. A Verscio fonda il teatro e la scuola omonima frequentata da allievi di tutto il mondo.



Elena Emma

Qualche volta la Posta non si rivolge a professionisti, ma invita la popolazione a partecipare ad un concorso per un francobollo. È capitato nel 1995 con una partecipazione di oltre 37'000 persone. Ed è capitato che a vincere è stata una ticinese, Elena Emma-Pugliese di Dangio con il francobollo "La sfilata nel bosco".



Orio Galli

Grafico pubblicitario, autore di numerosi manifesti, tra cui il famoso "Ticino terra d'artisti". Si distingue per i suoi studi di calligrafia, disciplina che insegna tuttora. Tra i suoi francobolli quello dedicato alla scoperta dell'America e quello del Censimento federale. Sua anche la vignetta per l'album annuale 1998 della Posta.





Michele Jannuzzi

Insieme con il partner londinese Richard Smith è autore, nel 2006, della nuova identità visiva del *Locarno Film Festival*: il leopardo, statico e inanimato, ora si muove sullo schermo e diventa una videosigla. Suo quindi il francobollo del Festival del 2017.



Sandra Liscio

Nata e cresciuta a Lugano si trasferisce a Londra per uno stage di pochi mesi in un'agenzia creativa... e ci rimane come design director. Torna spesso in Ticino e come svizzera all'estero è autrice dei francobolli *Pro Patria* 2024 "Ricordi di casa".



Albert Manser

Pittore naïf svizzero conosciuto a livello internazionale, autore di libri per la gioventù. Alcune delle sue opere sono servite per l'edizione 2000 di *Pro Juventute*. Soggiorna a lungo a Cadro e partecipa a Mendrisio alla rassegna "*Ticinofolk*03", esponendo diversi suoi quadri.





Marco Mariotta

Designer con attività multidisciplinare: grafica, comunicazione, design industriale. È l'ideatore del marchio "Via Svizzera" per il 700° della Confederazione e autore di due francobolli che simboleggiano una Svizzera aperta e riflessiva. Anche lui, come altri grafici, propone bozzetti di francobolli, che poi non vengono realizzati.





Luciano Marx

Prima ancora di concludere nel 1999 gli studi al CSIA partecipa a un concorso interno... e vince con il francobollo "Millennium". Si trasferisce a Losanna, lavora al Dipartimento comunicazione dello CHUV e, rientrato in Ticino, partecipa ad un'agenzia di comunicazione integrata.



- 1 2017 Castelli di Bellinzona. Versione progetto del grafico.
- 2 PP 1944, Duomo di Basilea.
- **3** PJ 2007, Vacanze.
- 4 2022, Ticino.
- 5 1993, Breganzona.
- **6** PJ 1991, Torre. Annullo K Lottigna.
- 7 1982, Ronald Reagan. Annullo.
- **8** 2010, EFTA. 2012, Codice civile.
- 9 2006, Clown.
- 10 1996, Sfilata nel bosco.
- **11** 2000, Censimento. 1998, Album.
- 12 2017, Locarno Film Festival.
- 13 PP 2024, Ricordi di casa.
- 14 PJ 2000, 2009.
- **15** 1991, Via Svizzera. America, non realizzato.
- **16** 1999, Millennium.

Vito Noto

Product designer, diplomato in industrial design, sviluppa progetti negli ambiti di prodotti d'investimento e di consumo. Realizza francobolli per il centenario del Salone di Ginevra, la giornata del francobollo di Bellinzona e per la serie "Itinerari culturali" di Pro Patria.





Sabina Oberholzer

Insieme con Renato Tagli gestisce uno studio di progettazione grafica a Cevio, in un ambiente chiamato dalla gente del posto il "giardino incantato". Sono autori della serie "Auguri 2009", auguri per matrimonio, nascita e ricorrenze, auguri espressi con associazioni emotive. Di lei è anche un francobollo momò: l'apertura del Museo Vela a Ligornetto.





Aldo Patocchi

Nel contesto del Piano Wahlen per l'estensione delle superfici coltivate Aldo Patocchi, noto soprattutto per le sue silografie, spesso incentrate sul paesaggio e sulla vita contadina, e per le sue iniziative



culturali, crea il francobollo che raffigura un contadino con un cavallo e un aratro.

Celestino Piatti

Nato nella Svizzera tedesca, ma originario di Capolago, figlio di uno scalpellino, ha segnato a fondo l'arte grafica elvetica con innumerevoli manifesti, copertine di libri, litografie, affreschi. Per le PTT ha realizzato oltre 30 francobolli, spesso raffiguranti animali. Caratteristico il suo gufo dagli occhi rossi.





Giorgio Regolini

Grafico, vignettista ed insegnante di educazione visiva nelle scuole medie cantonali. Realizza il blocco speciale per l'Esposizione internazionale di filatelia trilaterale delle alpi (uno dei pochi esempi dove sul francobollo manca il nome dell'autore!). Partecipa, su invito, anche al concorso per il blocco della Giornata del francobollo 2008.



Emilio Rissone

Fondatore del Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano (CSIA) e docente di illustrazione grafica. Ha illustrato numerose pubblicazioni storiche, artistiche e didattiche, svolgendo la sua attività di illustratore anche per periodici e quotidiani. Una sua proposta curiosa sono gli



Orobolli, disegni di diversi Comuni ticinesi, in formato francobollo.

Fulvio Roth

Nato a Faido nel 1944, dopo l'apprendistato di disegnatore del genio civile frequenta la scuola di grafica alla Kunstgewerbeschule di Basilea. Dal 1972 è titolare di uno studio grafico a Bellinzona e vanta numerosi progetti di annulli postali per diversi Comuni ticinesi.



Hans Tomamichel

Originario di Bosco Gurin, noto per un'intensa attività pubblicitaria e perché padre di Knorrli, il pupazzo emblema della ditta Knorr ma noto anche perché nel Mendrisiotto una sua opera è stata salvata all'ultimo momento dalla distruzione. Lo menzioniamo qui come autore dell'annullo K di Bosco Gurin. Lo ritroveremo parlando di francobolli militari.



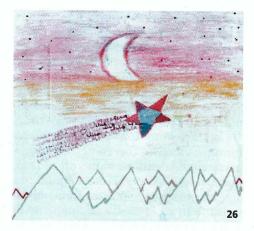
Dario Traversi

Musicista e compositore, formatosi come grafico a Losanna, soggiorna a lungo in Argentina e si dedica anche alla pittura, non figurativa ma dell'espressionismo informale. Nel 1992 e 1994 realizza i francobolli Pro Patria con il tema Arte popolare. Vive a Stabio.



Il futuro è dei giovani. Alcune società filateliche ticinesi - quella del Mendrisiotto ma anche la Tre Valli – con il progetto VoliAmo da tempo si rivolgono a ragazzi. In classi di scuola elementare realizzano webstamp legati alla materia insegnata, in concorsi di disegno realizzano progetti per francobolli.





Sophie Teuber

Non sempre il grafico professionista è l'autore del francobollo. Qualche volta è lui – o lei – ad essere soggetto del francobollo. È il caso, ad esempio, di Max Bill, ma anche di Sophie Teuber Arp, (1889

-1943), molto legata al Ticino. Infatti, l'artista zurighese il 20 ottobre 1922 a Pura sposa il pittore Hans Arp.



Non tutti i progetti proposti dai grafici vengono anche scelti per la realizzazione, e non tutti i progetti realizzati dal grafico vengono anche messi in circolazione. È il caso della *webstamp* commissionata dal Circolo Filatelico del Mendrisiotto a Vito Noto per ricordare le Processioni storiche diventate patrimonio dell'UNESCO, ma annullate da... Covid. Disdetta!



17 PP 2007, Itinerari culturali. Automobili postali, non realizzato.

18 2001, Auguri. 2009, Museo Vela.

19 1941, Piano Wahlen.

20 1959, Pro fauna. 1991, Gufi.

21 2003, Trilaterale.

22 2001, Orobollo di Mendrisio.

23 Annullo K Salorino, progetto.

24 Annullo K Bosco Gurin.

25 PP 1994, Arte popolare, "Kräfli" Leventina.

26 2022, Webstamp api, SE Rancate. Disegno VoliAmo.

27 1993, Opere di donne svizzere.

28 Processioni storiche. 2022, Webstamp Vito Noto/Circolo Filatelico Mendrisiotto.

> Contributo a cura del Circolo Filatelico del Mendrisiotto Redazione: Mario Maccanelli

